



**Российская Федерация  
Новгородская область, Мошенской район**

**Администрация Ореховского сельского поселения**

## **ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 06.06.2018 № 25

д. Ореховно

### **Об утверждении Концепции общего цветового решения за- стройки улиц и территорий Ореховского сельского поселе- ния**

С целью определения перспективного развития застройки улиц и территорий населенных пунктов Ореховского сельского поселения с учетом сохранения культурного наследия, своеобразия архитектурно-градостроительного облика, функционального назначения застроенных пространств сельского поселения в контексте современной застройки, в соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", Уставом Ореховского сельского поселения Мошенского района, Правил благоустройства на территории Ореховского сельского поселения, утвержденных решением Совета депутатов Ореховского сельского поселения от 28.08.2012 № 188 (в ред. от 22.04.2016 №67), Администрация Ореховского поселения

### **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Утвердить Концепцию общего цветового решения застройки улиц и территорий Ореховского сельского поселения.
2. Опубликовать настоящее постановление в бюллетене «Официальный вестник Ореховского сельского поселения»
3. Настоящее постановление вступает в силу на следующий день после его официального опубликования.
4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Главу Ореховского сельского поселения.

**Глава сельского поселения**

**С.Ю.Серебряков**

Утверждено  
постановлением Администрации  
сельского поселения  
от 06.06.2018 № 25

## **Концепция общего цветового решения застройки улиц и территорий Ореховского сельского поселения**

Концепция общего цветового решения застройки улиц и территорий Ореховского сельского поселения (далее - Концепция) разработана с целью определения главных стратегических направлений развития архитектурной среды, направлена на изменение внешнего облика сельского поселения, оказание влияния на культурный, духовный уровень населения, создание уникального образа Ореховского сельского поселения.

Концепция разработана в соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", Градостроительным кодексом Российской Федерации, Генеральным планом территории Ореховского сельского поселения, Уставом Ореховского сельского поселения, Правилами благоустройства и содержания территории Ореховского сельского поселения, утвержденными решением Совета депутатов Ореховского сельского поселения.

Концепция является основой для разработки и реализации муниципальных программ, планов действий, практической деятельности органов местного самоуправления Ореховского сельского поселения, организаций, осуществляющих свою деятельность на территории сельского поселения, Воплощение в жизнь данного документа позволит достичь гармонии цветовых решений фасадов, восстановит пропорциональность, масштабность, силуэты зданий объектов культурного наследия

### **1. Основные термины и определения**

Концепция - генеральный замысел, определяющий стратегию действий при осуществлении преобразований, проектов, планов, программ.

Архитектурно - художественная среда - совокупность облика и пространства зданий и сооружений, предназначенных для определенных функций и наделенных необходимой и достаточной для потребителя информативностью, в том числе с помощью архитектурной пластики.

Комплексное благоустройство территории - деятельность, направленная на обеспечение безопасности, удобства и художественной выразительности, осуществляемая с использованием средств пластической организации рельефа, покрытия поверхности земли, декоративного озеленения и обводнения, некапитальных сооружений, малых архитектурных форм, наружного освещения, визуальной информации, рекламы и иных средств.

Арт-объект - произведение искусства, вещь (объект), которые представляют собой художественную и материальную ценность.

Архитектурно-дизайнерское решение временного сооружения - объемно-пространственные характеристики временного объекта, включающие описание цветового решения.

Цветовая среда - элемент среды обитания человека, оказывающий на него психофизическое и психоэмоциональное воздействие и зрительно воспринимаемый во времени и пространстве.

## **2. Обоснование и механизм реализации Концепции**

Реализация настоящей Концепции создаст своеобразный и неповторимый архитектурно-художественный облик Ореховского сельского поселения, в том числе гармонию цветового решения фасадов, восстановит пропорциональность, масштабность, ритм и силуэт зданий объектов культурного наследия.

При разработке проектов планировки жилой застройки в границах населенного пункта необходимо учитывать сохранение существующих объектов культурного наследия, совмещение современных зданий с существующими объектами в определенной архитектурно-художественной среде.

Все градостроительные и архитектурные проекты новой застройки, в том числе реконструкцию существующих объектов в обязательном порядке рассматривает отдел строительства, дорожного хозяйства, транспорта и связи при Администрации Мошенского муниципального района Новгородской области.

Механизмом реализации Концепции являются:

- федеральные целевые, областные, муниципальные программы;
- Правила благоустройства и содержания территории Ореховского сельского поселения и принимаемые в соответствии с ними муниципальные правовые акты.

## **3. Формирование архитектурной среды.**

Процесс формирования архитектурной среды сельского поселения включает в себя формирование застройки территории, а также создание архитектурно-художественной среды в целом.

Облик Ореховского сельского поселения напрямую связан с созданием новых архитектурных объектов и сохранением старых, наиболее ценных. Главным фактором, влияющим на облик застройки улиц сельского поселения, является качество среды проживания.

Неотъемлемой частью художественного оформления сельского поселения является благоустройство. Вместе с тем, особую роль в формировании облика улиц, скверов и парков сельского поселения играют малые архитектурные формы, наличие которых формирует индивидуальный облик сельского поселения.

Главными целями для создания основных направлений развития облика улиц и территорий сельского поселения являются:

- сохранение единства архитектурного пространства и стиля сельского поселения, направленного на создание индивидуального бренда;

- улучшение качества условий для комфортного и благоприятного проживания в исторической части сельского поселения.

Архитектурно-художественная среда представляет собой совокупность природных и искусственных компонентов, социальных явлений, формирующих определенное предметно-пространственное окружение во взаимосвязи с протекающей жизнедеятельностью людей. Основой ее функционирования выступает человек и его деятельность.

Архитектурная среда является одним из основных аспектов, на основе которых формируется концептуальная модель архитектурной среды с учетом комплексного благоустройства территорий.

Приемлемым решением цветового оформления архитектурной среды является использование одного цветового ряда, применение насыщенности и глубины цвета, регулирование баланса светлого и темного. Чем ближе выбранные решения к естественной природной среде, тем больше возможностей гармоничного и позитивного воздействия цветового ряда на психику человека.

Колористика поселения - это бесконечное количество цветов и оттенков, поэтому важно соблюдать сочетание основных цветов, задействованных в цветовой палитре. Дополнительные цвета, если и внесут некоторый диссонанс, то не разрушат гармонии в целом.

#### **4. Формирование цветовой среды**

В современных условиях происходит активное развитие цветовой среды, влияющей на общий облик Ореховского сельского поселения. В связи с этим основным пунктом разработки цветовой среды сельского поселения является не определенные цвета и цветовые сочетания, а степень цветового контраста. Архитектурное решение улиц, дорог и искусственных сооружений должно создавать гармоничную связь с окружающим ландшафтом с учетом требований охраны окружающей среды.

Устройство населенных пунктов на данный момент - это структура зданий, их расположение, особенности. Высотность или, наоборот, преимущественно приземленные постройки - все это факторы, влияющие на выбор колористических решений, в том числе и такие факторы как: климат, в котором расположен населенный пункт, флора и фауна местности.

Колористика поселения характеризуется совокупностью множества цветоносителей, которые образуют подвижную пространственную цветовую палитру, связанную с изменением природной среды поселения, с развитием художественной культуры и техническим прогрессом.

Основными принципами в построении комплексной системы цветовой среды Ореховского сельского поселения являются:

- 1) выявление функциональных зон;
- 2) выделение цветом пространственных ориентиров;

- 3) соблюдение стилистики архитектурного сооружения;
- 4) создание "переменных" (изменяющаяся цветовая гамма рекламы, витрин, входов и вывесок организаций) и "постоянных" цветов цветовой среды;
- 5) влияние географического расположения на колористическое решение различных участков города.

Цвет придает архитектурному пространству поселения конкретную стилевую направленность, объединяет разнохарактерные и разностилевые постройки, создает цветовые акценты, тем самым организовывая ансамблевое восприятие фрагмента урбанизированной среды. Основными носителями цвета являются фасады зданий, элементы благоустройства, малые архитектурные формы.

В архитектурном пространстве поселения можно выделить условно три группы цветоносителей.

К первым относятся основные цветоносители: фасады зданий, обработанная определенным образом земля и некоторые элементы природного мира (ландшафтная архитектура). Именно эти составляющие должны формировать цветовой баланс, характеризовать его своеобразие, нести цветовую культуру прошлого и настоящего.

Ко вторым принадлежит большое количество элементов урбанистического дизайна, малых архитектурных форм, реклама.

Третья группа цветоносителей быстро меняется и связана с естественной необходимостью скорой замены. Это цветочное оформление, праздничное убранство, газоны и низкая зелень, контейнерная зелень, другими словами объекты, меняющие свой цвет в зависимости от смены времен года.

При комплексном использовании вышеперечисленных принципов можно получить целостный художественный облик поселения, состоящий из:

- 1) визуально-комфортной среды;
- 2) неограниченной цветовой палитры;
- 3) гибкой, развивающейся во времени структуры цветовой среды;
- 4) своеобразного, неповторимого цветового облика поселения.

Таким образом, художественно-эстетическая функция колористического проектирования заключается в формировании гармоничного визуально воспринимаемого пространства улицы, площади, двора, а также в создании запоминающихся образов, позитивно влияющих на эмоциональное состояние человека.

## **5. Колористическое решение фасадов и иных сооружений**

Цветовое зонирование создается в основном вокруг значимых точек или композиционно законченных кварталов с выраженной архитектурой. Особое внимание следует уделять центру поселения где отсутствует типовая застройка, и потому требуется индивидуальное рассмотрение цветового решения каждого здания. Однако необходимо придерживаться светлых цветов (бежевый, светлая охра) и белого цвета (в сочетаниях) как для основных, так и для дополнительных цветов.

В населённых пунктах, где архитектура смешанная, цветовая концепция заключается в использовании светлых тонов охры в сочетании с белым и серым цветами дополнительных элементов и цоколей.

В населённых пунктах, где композиция застройки слабо выраженная, колористическая концепция основывается на ориентации участка. Основные цвета для фасадов - светлые тона охры и бежевого, а также белый цвет. Для подчеркивания дополнительных архитектурных элементов выбираются контрастные оттенки тех же цветов.

В населённых пунктах, где архитектура смешанная и композиция застройки отсутствует, основными фасадными цветами будут являться светлые оттенки серого, бежевого, а также белый цвет, а дополнительные элементы окрашены в коричневый и темные оттенки основных цветов.

Приоритетной задачей такого детального подхода к каждому объекту архитектурной среды сельского поселения является создание в перспективе обновленной палитры поселения, его цветовой гармонизации.

## **6. Комплексное благоустройство**

Благоустройство Ореховского сельского поселения состоит из обработки пешеходных зон современными материалами, озеленения, цветочного оформления, архитектурного освещения, средств визуальной коммуникации, малых архитектурных форм, а также архитектурно-художественного решения зданий и сооружений. Неотъемлемой частью комплексного благоустройства являются малые архитектурные формы. В зависимости от функционального назначения их подразделяют на три группы:

1) малые архитектурные сооружения (торгово-остановочные комплексы, павильоны, киоски, летние кафе, беседки/ротонды, информационные тумбы - объекты некапитального строительства);

2) оборудование территорий:

- уличная мебель (парковые диваны, скамьи, светильники и т.п.);
- средства благоустройства (пандусы, лестницы на откосах, покрытие дорожек);
- ограждения (ворота, заборы, турникеты, шлагбаумы, в том числе декоративные ограждения);
- осветительные устройства (декоративные светильники, газонные светильники, прожекторные установки), в том числе кабельное хозяйство;
- оборудование спортивных и детских площадок;
- носители визуальной информации (стенды, указатели, флашштоки, информационные знаки, подвески, таблички на зданиях);
- хозяйственное оборудование (урны, контейнеры для мусора);

3) декоративное убранство территорий:

- декоративные скульптуры (бюсты, камни, стелы, фигуры людей и животных различных жанровых направлений, арт - объекты);
- декоративные водные устройства (фонтаны различных типов, каскады, бассейны);

- емкости для цветов (вазоны, цветочницы различных конструктивных решений).

### **7. Архитектурно-художественное решение временных сооружений (объекты некапитального строительства)**

Основными целями архитектурно-художественного решения являются приведение к единому архитектурному облику улиц и сохранение дизайна. Для достижения этих целей необходимо:

- упорядочение размещения и внешнего облика временных сооружений (киоски, павильоны, летние кафе, остановочные комплексы, остановочные навесы, торговые точки по продаже мороженого, кваса, овощей и т.п.) на территории сельского поселения с использованием единой архитектурно - художественной концепции, а также с учетом расположения временных сооружений относительно окружающей застройки;

- повышение уровня благоустройства и сохранение своеобразия облика поселения;

- формирование высококачественного эстетического пространства при размещении временных сооружений на территории, в особенности на территории исторического центра.

Цветовое решение временных объектов может варьироваться в зависимости от фирменной принадлежности объекта. На одном или смежных земельных участках не допускается установка двух и более временных объектов, значительно отличающихся друг от друга по габаритным размерам, конструктивному и цветовому решению.

В случае, если внешний вид временного объекта не соответствует указанным рекомендациям, владелец временного объекта осуществляет его замену или производит изменение его внешнего вида (модернизацию): восстановление или замену (частичную, полную) конструктивных элементов, отделочных материалов, остекления, рекламно-информационного оформления, окраску.

Архитектурно-дизайнерское решение временного сооружения не должно противоречить существующей стилистике окружающей застройки и допускать хаотичность и бессистемность в оформлении.

### **8. Организация реализации Концепции**

Функции координации и контроля за реализацией Концепции осуществляются администрацией Ореховского сельского поселения, отделом строительства, дорожного хозяйства, транспорта и связи Администрации Мошенского муниципального района.

Вышеперечисленные органы в пределах своей компетенции определяют последовательность реализации концепции, образуют рабочие группы, координационные советы по подготовке отдельных проектов и документов, привлекают к работе творческие силы.

Концепция должна реализовываться совместно с программой перспективного развития сельского поселения, включая проекты планировки отдельных территорий, решениями, принимаемыми органами местного самоуправления, и рассматриваться как документ, являющийся основой для реализации всех направлений дизайна архитектурной среды сельского поселения и модернизации застройки улиц и территорий Ореховского сельского поселения.

---